

# INSTRUCCIONES TEST DE LAS FOTOS

## Antes de comenzar

Infórmese si el sujeto al que se le va a aplicar el Test de las Fotos, precisa gafas o audífonos y verifique que dispone de los mismos y están en correcto uso durante la aplicación. En caso contrario, anote en observaciones esta circunstancia y su impresión de si este hecho ha interferido con el resultado final en la prueba.

## Al comenzar

Indíquelo con el lenguaje más apropiado para sus circunstancias personales y culturales:

- que va a proceder a hacerle una serie de preguntas cuya finalidad es evaluar como está su memoria y como maneja las monedas
- que le ruega ponga toda la atención e interés posible en hacerlo bien

Verifique antes de comenzar que ha comprendido adecuadamente estas instrucciones.

Si en el momento de la exploración existen acompañantes aparte del sujeto al que se evalúa, diríjase a ellos y ruégueles que guarden silencio y que eviten cualquier tipo de ayuda (verbal o no verbal) al sujeto.

## Primera Parte (Denominación)

### Procedimiento

Sitúe delante del sujeto la lámina con las fotografías y señalando con el dedo la primera figura de la derecha de la fila superior (cartas), pregúntele literalmente: **“¿Qué es esto?”**

- si ofrece una respuesta que se ajusta al objeto en cuestión según el entorno cultural, déle por correcta y señale la siguiente foto de la fila superior, repitiendo la misma pregunta; proceda así, hasta completar las seis fotos, siempre de derecha a izquierda y completando antes la fila superior, es decir, siga el orden: cartas, coche, pera, trompeta, zapatos, cuchara.
- si la respuesta es errónea, anótelas como tal y ofrézcale la respuesta correcta; ej: **“no, no es un abanico, es una baraja de cartas”**, prosiga posteriormente a la siguiente foto
- Una vez completado el proceso con las seis fotos, retire la lámina de la vista del sujeto

### Tiempo

Si en diez segundos no da ninguna respuesta para el ítem que señala en ese momento, considérelas como error y dígame la respuesta correcta (**“esto es un coche”**), pasando al siguiente ítem; proceda así hasta el final.

### Puntuación

- Dé un punto por cada respuesta correcta y cero puntos por las erróneas o la ausencia de respuesta.
  - Considere válidas las siguientes opciones:
    - o Cartas: baraja, naipes
    - o Coche: automóvil
    - o Trompeta: corneta

Y aquellas otras que considere válidas para su contexto cultural.

## Segunda Parte (Fluidez de nombres)

### Procedimiento

Una vez retirada la lámina de la vista del sujeto, pregúntele literalmente:

**“Quiero que me diga todos los nombres de mujeres/hombres que se le ocurran”**

Comience siempre por el sexo opuesto al del sujeto evaluado, es decir, si estamos evaluando a una mujer pídale primero que diga nombres de hombres; si por el contrario se tratara de un varón, pídale que diga nombres de mujer.

Cuando concluya el tiempo, repítale la pregunta referida al mismo sexo del sujeto explorado.

Anote todas las respuestas que ofrezca en el espacio destinado a ello. Si dijera nombres que no corresponden al sexo demandado, compútelo como error y recuérdale que se tiene que limitar al sexo pedido (ej: **“le he pedido que me diga nombres de mujeres”**).

### Tiempo

El tiempo es 30 segundos por cada sexo; comience a contar el tiempo a partir de que diga el primer nombre; en el caso de que transcurrido 10 segundos no haya dicho nombre alguno, ofrézcale un ejemplo, de ser posible el nombre del sujeto; en este caso, no cuente como válida esta respuesta ni añada tiempo adicional alguno.

### Puntuación

De un punto por cada respuesta sin incluir errores, nombres repetidos ni variantes de un mismo nombre (ej: José/Pepe) o diminutivos del mismo (Pepa/Pepi, María/Mary). Considere como válidos los equivalentes y diminutivos aceptados (Pepe, Paco, Francis, Manolo, Trini, Concha, Pepa, Mary, Conchita, etc.), pero no en cambio los mote que hacen referencia a personas concretas.

Con respecto a los nombres compuestos, aplique las siguientes reglas:

- Considérelos como uno si los dice como tal (ej: Antonio, José María, Manuel = 3 puntos);
- Si hubiera dicho previamente ambos nombres como individuales, antes del compuesto, considérela una repetición y por tanto no lo puntúe (ej: María, Josefa, Carmen, Virtudes, María del Carmen = 4 puntos)
- Si antes del compuesto sólo ha dicho uno de los elementos de él, considérela como válido (ej: Manuel, Antonio, José, Juan Antonio = 4 puntos)
- Considere como respuestas válidas distintas aquellos nombres compuestos que al menos difieran en un elemento (ej: María José, María del Carmen, María Trinidad = 3 puntos)
- Si tras un nombre compuesto, dice los elementos que lo componen, considérela una repetición (ej: José Manuel, Juan, Manuel = 2 puntos)
- Considere como válidos los compuestos con el orden invertido (ej: Carmen María, María del Carmen = 2 puntos)

## Tercera Parte (Recuerdo)

### a.- Recuerdo Libre

#### Procedimiento

Pregúntele al sujeto literalmente:

**“¿Podría recordar las fotos que le he enseñado antes?”**

Anote las respuesta que ofrece y compruebe si coinciden con los nombres dados por el sujetos a las fotos mostradas previamente.

### **Tiempo**

Conceda un tiempo de 20 segundos.

### **Puntuación**

Dé dos puntos por cada respuesta correcta, no puntúe ni considere las respuestas erróneas ni las intrusiones.

## **b.- Recuerdo Facilitado**

### **Procedimiento**

Se trata de facilitar el recuerdo de aquellas fotos que no han sido recordadas, para ello, una vez finalizado el tiempo del recuerdo libre, y para cada uno de los elementos que **NO** haya recordado ofrézcale la siguiente pista:

**“Había una foto de un juego, ¿recuerda qué juego?”**,

**“Había una foto de un vehículo, ¿recuerda qué tipo de vehículo?”**,

**“Había una foto de una fruta, ¿recuerda qué fruta?”**,

**“Había una foto un instrumento musical, ¿recuerda cuál?”**,

**“Había una foto de una prenda de vestir, ¿recuerda cuál?”**, y

**“Había una foto de un cubierto, ¿recuerda qué cubierto era?”**

consERVE el orden original al ofrecer las pistas.

En el caso de que durante el recuerdo libre haya ofrecido una respuesta errónea perteneciente al mismo campo semántico (ej: manzana), en este momento pregúntele lo siguiente:

**“Había una fruta que no era una manzana, ¿recuerda cuál?”**

utilice esta fórmula para cada caso en que se diera esta circunstancia.

### **Tiempo**

Conceda un tiempo de 10 segundos por cada elemento que pregunte.

### **Puntuación**

Dé un punto por cada respuesta correcta, no puntúe ni considere las respuestas erróneas ni las intrusiones.

Dé un punto también si durante el tiempo del recuerdo facilitado dice espontáneamente o durante la facilitación de otro de los olvidados, uno de los elementos que no había recordado durante el recuerdo libre; ej: si no nombró en la primera fase ni la baraja ni la pera; y al preguntarle por el juego cualquiera que fuere la respuesta añada: “...ah, también había una pera”, déle un punto por esta respuesta y no emplee ya esta ayuda semántica.

## **Puntuación Total**

La puntuación total es la suma de los subtotales denominación, fluidez hombres, fluidez mujeres, recuerdo libre y recuerdo facilitado.